

ESTUDIO ETOLÓGICO DE LA PALOMA COMÚN (*Columba livida*) EN LA CIUDAD DE TALCA, CONTRIBUYENDO A BUSCAR RESPUESTAS.

ESTABLECIMIENTO: ESCUELA JUAN LUIS SANFUENTES

PROFESORA: MYRIAM LETELIER

CURSOS: 8° A, 8° D

ESTUDIANTES: ALFONSO MARDONES, CLAUDIA DÍAZ, JAVIER LETELIER

ASESOR CIENTÍFICO: CRISTIÁN MUÑOZ

Resumen de la Investigación

La paloma llega a Chile hace más de cinco siglos desde Asia. Hoy se encuentra distribuida prácticamente en todo nuestro país.

El objetivo de nuestro proyecto es conocer la realidad de los diferentes morfos de las palomas que tenemos en la Ciudad de Talca, además de observar sus conductas de cortejo.

Desde agosto del año 2006 iniciamos las observaciones de las palomas de nuestra ciudad, fijando 12 puntos, registrando un total de 917 individuos. En cada sector de Talca: norte, sur, oriente y poniente, observamos los 7 morfos principales: Barra Azul (BA), Tablera (TA), Desparramada (DE), Roja (RO), Barra Roja (BR), Pastel (PA) y Blanca (BL) y Otras (OT), además las conductas de cortejo entre ellas. Todo esto llevado a hojas especiales de cómputos.

Los datos los llevamos a una planilla Excel y luego los analizamos por separado, de acuerdo al sector geográfico de la ciudad.

El morfo más abundante es el Barra Azul (31%), seguido por la Tablera (23%), entre los menos abundantes está la Barra Roja (3%) y la Blanca (1%). Con respecto a los cortejos, la Barra Azul se corteja en igual cantidad con las palomas de su mismo morfo y las tableras, en cambio las tableras prefieren a las tableras y en menor proporción a otros morfos.

Creemos que al encontrarse en mayor proporción las Barra azul que es el morfo original junto a las tableras que son muy similares, las palomas podrían con el tiempo volver a su morfo original.

Con este trabajo nos damos cuenta que esta metodología nos servirá para observar en la naturaleza las conductas de cualquier otro animal.

Presentación del problema

La paloma común *Columba livida*, es un ave frecuente en muchas ciudades del mundo, en Chile se encuentra prácticamente en todo nuestro territorio. En la naturaleza, todos los individuos de una misma especie generalmente se ven iguales, todos los zorzales, por ejemplo tienen su pico y patas de color amarillo, ala y cola negra, pero las palomas que vemos en las ciudades muestran una muy variada tonalidad de colores, estos son denominados morfos. Sin embargo todas ellas descienden de la paloma barra azul, o sea eran todas iguales antes de que el hombre las alivestrase y modificara sus colores.

Pero en alguna ocasión estas aves escaparon a la vida salvaje para transformarse posteriormente en ordinarias bandadas de palomas alivestras, que se establecieron en todas partes del mundo. Las palomas han sobrevivido en las ciudades, ya que en ellas encuentran fácilmente disponibilidad de alimento, pero después de muchos años, estas bandadas de ciudades no han vuelto a su color morfológico original, las barras azules. No existe otro animal alivestrado en el mundo, que ha mantenido sus colores domésticos por más de algunas generaciones.

Entonces, ¿Cuál es la variación en los colores de las palomas en Talca?, ¿predominan las palomas Barras Azules sobre las de otros colores, o las palomas de todos colores compiten bien equitativamente?, ¿escogen las palomas a sus parejas por sus colores?

Presentación de la Hipótesis y objetivos de trabajo

Las palomas alivestras se han adaptado para vivir sobre estructuras parecidas a acantilados tales como los edificios de las ciudades, y las palomas de colores distintos viven juntas, creemos que no existe una variación tan grande en los colores de las palomas en los diferentes puntos de la ciudad de Talca, y menos podrían escoger a sus parejas por los colores, pensando en otros animales como los perros, que también han sido modificados, pero si solíamos un grupo de diferentes razas en la ciudad, asumiendo que se alimentarían por sí solos, después de unos años, no encontraríamos las razas originales sino perros sin raza, conocidos como "quiltros".

Diseño Experimental y Método de la Investigación

Para realizar nuestros registros, establecimos 12 puntos de observación, de los diferentes sectores de Talca: norte, sur, oriente y poniente, que son donde habitualmente se alimentan las palomas.

Todos los estudiantes recibieron una serie de instrucciones fáciles apoyados con una cartilla de identificación, que les permitía diferenciar los 7 tipos de colores básicos, aprender cuales son es algo fácil, pero es la parte más importante de la observación destacan: los Barra Azul, Barra Roja, Tablera, Pastel, Roja, Desparramada, Blanca y otros, si no la reconocíamos entre las anteriores.

Durante cada observación registrábamos el nombre del lugar, la fecha y hora, número total de la bandada y el número total de morfos, también registramos el comportamiento de cortejo de estas aves, lo cual los distinguimos en 5 conductas: Reverencia: un macho hincha las plumas de su cuello, inclina la cabeza y da vueltas en círculo, Perseguir, una paloma macho sigue detrás de una hembra, Arrastrar de cola: un macho despliega la cola y la arrastra al mismo tiempo. Besuqueo: una hembra pone si pico dentro del pico del macho. Apareamiento: un macho se para sobre una hembra y agita sus alas. Aplauso; después aparearse una paloma macho puede aplaudir con sus alas dos veces.

Mediante una hoja de cómputo se registró el número total de individuos, además anotábamos el comportamiento de cortejo de las palomas. En la hoja de cómputo registramos cual morfológico de color se corteja con quien. El tiempo de observación era aproximadamente de algunos minutos dependiendo del número de la bandada. Seguimos la misma metodología utilizada por el laboratorio de ornitología de Cornell U.S.A., debido a que somos el Grupo Talca, (identificación 288527), colaborador del proyecto original Project Pigeon Watch (Proyecto de Observación de Palomas), Cornell lab, of Ornithology, Ithaca, NY; dirigido en la ciudad de Talca por el señor Cristián Muñoz M., investigador de la Universidad de Talca.

Los datos obtenidos desde cada sitio de observación se llevaron a una planilla electrónica (Microsoft Excel) para luego ser analizados y graficados separadamente tomando en consideración el número de la bandada, la cuantificación de los morfos, y conductas entre ellos.

Análisis de los resultados

El gráfico de promedios, nos muestra los resultados de los morfos de las palomas de Talca, encontrándose claramente en mayor cantidad las palomas Barra Azul, seguida por las Tableras, los menores porcentajes los ocupan las Barra Roja y las Blancas, también otras de morfos desconocidos.

En cuanto a los cortejos (cuadro) encontramos que la paloma Barra Azul, se corteja en igual proporción con palomas de su mismo morfo y con las Tableras, sin embargo las Tableras prefieren a las de su mismo morfo, además las Tableras fueron escogidas en un mayor porcentaje por los morfos Desparramada y Roja.

Al realizar un análisis de cómo se distribuyen los morfos según el sector de la ciudad, podemos observar que los morfos barra azul (BA), predominan en todos los sectores, seguidos por las tableras (TA), sin embargo en el sector Norte las desparramadas ocupan la segunda posición; en el sector Sur las Rojas (RO) logran un alto porcentaje, mientras que en el sector oriente llama la atención el aumento del morfo denominado Otro (OT), el cual no se encasilla en ninguno de los morfos mencionados. El sector Poniente muestra los porcentajes más altos de Tableras, superando incluso a las barra azul, morfo dominante en todas las zonas.

Con respecto a los cortejos existen 5 tipos entre las palomas. Además observamos actitudes entre los machos de los distintos morfos, atribuibles a conductas territoriales.

De acuerdo al análisis de los resultados nuestra primera hipótesis es falsa porque si hay palomas de muchos colores o morfos en la ciudad de Talca, y nunca nos habíamos dado cuenta hasta ahora.

Con respecto a la segunda hipótesis, observamos que no todas las palomas escogen a sus parejas de acuerdo a su morfo, apreciamos que las palomas Barra Azul y Tableras mostraron afinidad con su morfo.

Conclusiones

A pesar que las palomas, son aves establecidas como animales domésticos, hoy son consideradas una plaga por el Servicio Agrícola y Ganadero (SAG). Estos animales están muy asociados al hombre, pues es fácil observar datos de comportamiento sin que ellas se molesten.

Las observaciones a la naturaleza son parte del aprendizaje de nuestro entorno y esta misma herramienta puede ser utilizada para estudiar nuestra fauna nativa.

Creemos que las palomas tableras podrían ser un morfo en transición, ya que fue la segunda más abundante y logró la mayor afinidad con su mismo morfo y con otros al momento de cortejarse.

De acuerdo a lo observado creemos que al estar en mayor proporción las Barra azul que es el morfo original y las tableras que presentan rasgos muy parecidos, las palomas podrían con el tiempo volver a su morfo original.

Sin embargo la disponibilidad de alimento en las ciudades y su casi nula depredación por otros animales, lo hace bastante relajados como para cambiar sus colores por alguna presión del medio ambiente.

Referencias bibliográficas consultadas

- LaBranche, M. (1999). Why Study Pigeons? Birdscope, Volume 13, Number 3: 3.
- LaBranche, M. (2001) Reference Guide, Project Pigeon Watch, Cornell lab of Ornithology, 26 pp.
- LaBranche, M. (2001) Instructions, Project Pigeon Watch, Cornell lab of Ornithology, 30 pp.
- Hoffman A. y Lazo I. (2000) Aves de Chile, un libro para niños. Universidad Andrés Bello. 152 pp.
- Video, ¿Porque son tan especiales los pichones?. 2001. American Association for the Advancement of Science, Cornell lab of Ornithology & National Science Foundation.
- Video, ¿Porque son tan especiales los pichones?. Guía de instrucciones. 2001. American Association for the Advancement of Science, Cornell lab of Ornithology & National Science Foundation.
- Bonter, D. (2006) Winter bird Highlights, from project feederwatch 2005-2006. Cornell lab of Ornithology, 24-11 pp.
- Pigeon color morphs. (1999). Zickfoosse, J. Cartilla de reconocimientos de morfos. Project Pigeon Watch, Cornell lab of Ornithology.
- Recursos en Internet:
<http://www.birds.cornell.edu/>
http://www.birds.cornell.edu/programs/urbanbirds/lubs_PJWMMainSP.html
http://www.birds.cornell.edu/programs/urbanbirds/lubs_PJWMMainSP.html
<http://www.birds.cornell.edu/programs/urbanbirds/celebration/>



Estudiantes en una de las observaciones, sector Norte de Talca.



Observaciones, sector Plaza de Armas.

MORFOS DE PALOMAS



Cortejo inflado de plumas, entre una barra azul y Roja.



Barra azul.



Conducta territorial de machos Barra roja y Barra azul.



Desparramada.



Barra roja.



Roja.

DISEÑO GRAFICO: CRISTIÁN MUÑOZ M.



Grupo Talca, (identificación 288527), colaboradores del proyecto original Project Pigeon Watch (Proyecto de Observación de Palomas), Cornell lab, of Ornithology, Ithaca, NY. Dirigido en Talca por el señor Cristián M. Muñoz.



Observaciones y toma de datos.